

STAGE+BAL

Centre Culturel - Château Palmer
Office Culturel et d'Animation de Cenon
Rue Aristide Briand - 33150 Cenon

Renseignement et réservation :

Tel : 05 56 86 38 43 / 06 84 53 08 05

Mail : appi@outlook.fr

<http://appimusicque.wordpress.com>



Bulletin d'inscription Stage

Tarifs musiciens :

- Adultes non adhérents 40€
- Adultes adhérents 30€
- Enfants jusqu'à 15 ans 20€
(+adhésion enfants 5€)

Nom, prénom.....

Adresse :

Téléphone :

Email :

Tarifs danseurs :

- Adultes non adhérents 35€
- Adultes adhérents 25€
- tarif global (bal+stage) 40/30€

Date de naissance :

Atelier choisi :

Signature :

Règlement par chèque à l'ordre de APPI

À l'adresse : APPI - 3 rue du professeur Calmette 33150 Cenon.

règlement par «Paypal» à : appi@outlook.fr

au End au Chate

« SPECIAL GASCOGNE » Château Palmer - Cenon - 33

Samedi 17 Novembre 2018

STAGE + BAL

APPI invite

Dany Madier Dauba & Joan Luc Madier



A partir de 9h

Stage Danse, chant & Orchestre

21h - Bal GASCON

avec

Duo MadierS

ZanzibarBal

Toctoucau Trio

APPI FOLK BAND



Rens. : APPI 06 84 53 08 05 - OCAC 05.56.86.38.43

<http://appimusicque.wordpress.com>



Les associations **APPI & OCAC** vous proposent de venir découvrir et pratiquer l'univers des « Musiques à danser » Musiques traditionnelles de Gascogne...

BAL TRAD/FOLK. **Samedi 17 Novembre – 21h**

avec
ZanzibarBal & Toctoucau,
duo Madiers
APPI FOLK BAND

prix d'entrée : 10 € boisson comprise
tarif réduit (adhérents, chômeurs) : 5 €

STAGE DANSE, CHANT & ORCHESTRE **Samedi 17 Novembre - 9h**

Musiciens, Chanteurs, Danseurs
de tous niveaux et de tous âges,
tous instruments anciens et actuels,
Soyez les bienvenus !

Autour des pièces choisies qui seront travaillées le matin, les différents ateliers se retrouveront l'après-midi pour réaliser un grand orchestre inédit, et la journée se terminera par grand bal où tous pourront jouer !

Les horaires :

9h – 9h30 : rendez-vous, inscriptions au château Palmer ;
9h30 (pétante) – 10h : présentation, explications ...
10h – 13h : travail en ateliers interactifs / rencontres ...
13h – 14h30 ...repas pris en commun, « sorti du panier » ;
15h – 18h30 : session en tutti ;
19h : apéro offert par APPI, repas pris en commun, « sorti du panier »
21h : BAL TRAD/FOLK GASCON

Dany enseigne avec beaucoup d'enthousiasme la danse traditionnelle gasconne, en s'appuyant sur les recherches et collectes menées au sein de l'ACPA (Associacion per la Cultura Populara en Agenés). Elle est actuellement présidente de l'association Culturals d'Òc en Lot et Garonne, également musicienne (Violons de Garona) et chanteuse (Duo Madiers).



Accompagnée par Cathy Castet

Musicienne multi-instrumentiste passionnée, **Cathy Castet** découvre le violon traditionnel qu'elle étudie à partir de 2002 jusqu'à obtenir le DEM de musiques traditionnelles en 2008, spécialité violon gascon. Elle apprend également la boha (cornemuse des Landes de Gascogne), mandoline, guitare et Border Pipes (Ecosse). Elle se perfectionne dans d'autres styles de violon en allant à la rencontre de musiciens spécialistes : elle voyage dans les montagnes des Appalaches pour le violon « Old-Time », en Ecosse, en Irlande et en Bretagne. Depuis 2007 elle enseigne dans des écoles de musique en Gironde. Elle joue actuellement avec Scotch Mist (musique écossaise-irlandaise), Snog (fest-noz), et en bal traditionnel avec Lo Lop e la Lèbre et le Trio Toctoucau.



Atelier Chant avec Joan Luc Madier

Joan- Luc chante depuis toujours en occitan !! Il a chanté avec Perlinpinpin Fòlc, Au son de Votz, l'Ensemble Tre Fontane, la Camerata Mediterranea... Il chante actuellement en concert avec Dominique Regef, avec les Sonnaïlles, et poursuit l'animation de Bal à la voix avec le duo Madiers.

Atelier Accordéon diatonique avec Michel Taffard

Michel a joué dans le groupe garluche pendant une vingtaine d'années joue actuellement dans les groupes trio du haut et polkalune , depuis 1988 joue pour les ateliers de danse de Marylin Simon en duo avec Claire Gougeon depuis 1997 anime aussi depuis 2001 toujours avec Claire Gougeon un atelier d'apprentissage d'accordéon diatonique sur Bordeaux un dimanche par mois ,participe au bal enfantin usep depuis 1989 et aux R3m depuis leurs créations.



Atelier Vielle à roue & tous instruments avec Pascal Lefeuve

Vielliste depuis 1976, a créé plusieurs ensembles autour de cet instrument millénaire... s'attachant à retrouver les racines profondes et à actualiser l'image et les répertoires de la vielle à roue. Cette démarche symbolise pour lui le long parcours de cet instrument à travers les siècles. Co-fondateur du « Viellistic Orchestra », de « Tre Fontane », et membre de plusieurs orchestres et duos autour des « musiques de danses », actuellement avec « Zanzibar » et «Toctoucau» sur des musiques de sa composition.

Atelier tous Instruments à plectres – mandoline, guitare etc... avec Thomas Bienabe

Mandoliniste et joueur de Oud, Thomas joue depuis 1990 avec l'Ensemble « Tre Fontane », il est co-fondateur d'un quatuor de mandolines « Melonious Quartet ». Au fil de ses créations, il explore les frontières entre musiques populaires et savantes, improvisées et écrites, et croise ses cordes avec des musiciens aussi divers que Kepa Junkera, Claude Barthelemy, Ricardo Tesi, Mike Marshall, et joue actuellement avec Zanzibar, Rue Chantecrit ...



Atelier violon avec Mario Peperoni

violoniste classique, ; il obtient le diplôme de conservatoire et le Master en Musique et Spectacle à l'université Tor Vergata de Rome . Il pratique la musique irlandaise, occitane, écossaise, mexicaine, klezmer et le tango. Il a collaboré avec l'Orchestra Giovanile Italiana et la Roma Orquesta Tango ; il joue avec : Mariachi Tierra de Mèxico (musique mexicaine), Migala (World'n'Folk), The Irish Secret (musique irlandaise), Parsnips for Breakfast (musique irlandaise), Scotch Mist (musique écossaise), Snog (musique bretonne). Il anime également des bals traditionnels en France avec le Trio Toctoucau et Lo Lop e La Lèbre